****

**Movimiento Juvenil Martiano**

**Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca”**

**Convocatoria al 47 Seminario Juvenil de Estudios Martianos**

**2022-2023**

El Movimiento Juvenil Martiano (MJM) de la Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca” convoca a toda la comunidad universitaria a participar en la edición 47 del Seminario Juvenil de Estudios Martianos para seguir acercándonos al legado ético, humanista y antimperialista de José Martí en el aniversario 170 de su natalicio. A realizarse el **23 de** **febrero de 2023** en la Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca”.

Motivan también la celebración de este Seminario:

* Al aniversarios 160 de la carta de Martí a su madre desde Hanábana.
* Al 150 de su alegato La República española ante la Revolución Cubana
* Al145 del natalicio de su hijo José Francisco Martí Zayas-Bazán.
* A los 70 años de las acciones gloriosas del 26 de julio de 1953 y de la histórica Marcha de las Antorchas.
* A la Generación del Centenario de Martí.
* Al centenario de Fina García Marruz
* Al 95 aniversario del natalicio del Guerrillero Heroico Ernesto Che Guevara.
* A la Dra. Francisca López Civeira por su destacada labor en la Cátedra Martiana de la Universidad de La Habana

Como motivaciones además, el pensamiento emancipador y descolonizador del Maestro en la defensa de nuestra cultura e identidad, cuando enfrentamos una despiadada guerra cultural y simbólica que coloniza y enajena al ser humano, que destruye a los pueblos socavando sus esencias. Martí es guía para la acción revolucionaria, arma ideológica y moral para salvar la humanidad, para continuar la lucha por el mejoramiento humano y la utilidad de la virtud, para seguir abogando por el cada vez más vacilante y dudoso equilibrio del mundo.

Las líneas temáticas del Seminario que se proponen:

* Martí en la Generación del Centenario.
* El equilibrio del mundo desde la cosmovisión martiana y fidelista.
* José Martí y la segunda independencia de Nuestra América.
* Presencia del legado ético, humanista y antimperialista de Martí en los líderes revolucionarios de nuestra historia local, nacional y continental.
* El pensamiento martiano y el marxismo-leninismo como pilares del proyecto socialista cubano.
* Martí frente a la colonización cultural. Acercamiento a sus textos descolonizadores.
* Martí en Fidel: la fuerza de la verdad y las ideas.
* Martí en la inmensa obra de Fina García Marruz.
* La familia en la vida y obra de Martí.
* La ética pedagógica martiana.

Como es habitual, podrán participar toda la comunidad universitaria hasta 35 años de edad en las siguientes manifestaciones:

* Ponencia e investigación.
* Experiencias Pedagógicas,
* Medios audiovisuales y tecnologías de la información y las comunicaciones,
* Literatura, Música, Teatro, Danza, Artes Plásticas y Fotografía.

Todos los participantes deberán enviar al correo: [luzmartiana169@gmail.com](mailto:luzmartiana169@gmail.com) la Planilla de inscripción (Anexo 1) al Seminario **antes del 31 de enero del 2023.**

**CONTACTOS:**

* Lic. Carlos Ariel Abreu Cordero

e-mail: [carlos.abreuc@upr.edu.cu](mailto:carlos.abreuc@upr.edu.cu)

WhatsApp: +53 55458912

**Planilla de Inscripción**

|  |
| --- |
| **MOVIMIENTO JUVENIL MARTIANO**  **UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO “HERMANOS SAÍZ MONTES DE OCA”**  **47 Seminario Juvenil de Estudios Martianos**  **2022-2023** |
| **Título del trabajo:**  **Ponencia e investigación: \_\_ Experiencias Pedagógica: \_\_**  **Medios audiovisuales y TIC: \_\_ Obras plásticas y escénicas: \_\_** |
| **Datos de quien presenta el trabajo**  **Autor:**  **Correo:**  **WhatsApp:**    **Coautores:**  **1.**  **2.** |
| **Sobre el autor principal** |
| **Profesión:** |
| **No de identidad:** **Edad:** |
| **Labor que realiza:** |
| **Dirección Particular:** |
| **Organismo:** MES  **Municipio:** Pinar del Río **Provincia:** Pinar del Río |
| **Descripción del trabajo (Resumen 200 palabras)** |
| **En el caso de obras plásticas y escénicas, incluir foto, así como soporte y dimensiones, o necesidades para la puesta en escena respectivamente** |