

InfoCiencias

COMPARTIENDO CIENCIA

LECTURA DIGITAL

CONTENIDO

Lectura en Línea
(Génesis del fenómeno)

Apuesta por la Lectura
digital en Cuba

Puzzle científico

El artículo

Bitácora científica

Del Calendario (Feria
del Libro)



LECTURA EN LÍNEA

¿Qué es la lectura digital?

Antes de establecer conceptos es necesario detenerse en la palabra "digital" que significa que está caracterizado por el uso de la electrónica. Los soportes digitales se refieren a cualquier medio programado en un formato legible para una máquina y presentado en forma digital interpretable por los seres humanos.

Entonces la lectura digital, también llamada lectura en línea, es el acto de extraer o consumir información de un texto que está en formato digital. Varios investigadores coinciden en que la experiencia de leer en línea (ya sea en una PC o en un dispositivo electrónico con pantalla) es diferente de la experiencia de leer ejemplares impresos.



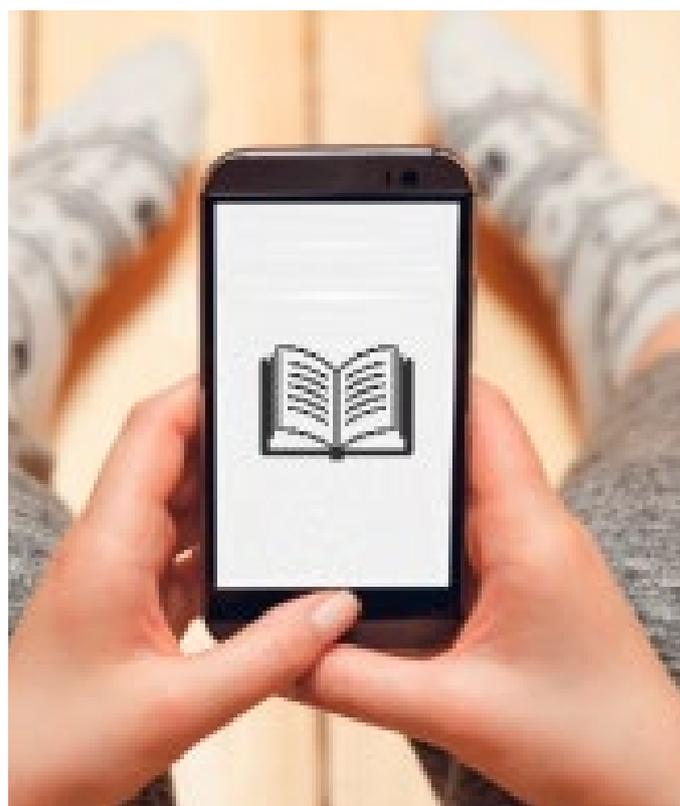
Génesis del fenómeno

Podría decirse que desde que se creó el primer dispositivo electrónico con pantalla, las letras conformaron un universo lejos del papel y la tinta. Sin embargo, a finales de 1971 fue cuando comenzó la historia de los libros electrónicos de forma global. En ese año cuando Michael Hart comenzó su Proyecto Gutenberg cuya idea perseguía la creación de una biblioteca digital que fuera completamente gratis, con obras de autores como Dante o Shakespeare. No obstante, en 1981 fue cuando ocurrió el avance más importante en la industria del libro digital, pues salió a la venta el primer libro electrónico, el RandomHouse's Electronic Dictionary.

Tanto se popularizaron los libros electrónicos que las marcas de teléfonos móviles, agendas electrónicas y tablets comenzaron a incorporar en sus equipos programas para leer los textos digitalizados que venían en formatos, que solo se podían leerse en determinados equipos. Hoy en día contar con una aplicación o programa electrónico que permita la lectura, es clave tanto para el trabajo como para el disfrute.

Génesis del fenómeno

1. Los libros electrónicos se entregan casi instantáneamente. Puedes comprarlos, descargarlos y comenzar a leerlos en minutos, sin moverte de la silla. No tienes que ir a una librería a comprarlos, ni esperar días, semanas o meses para recibirlos por correo.
2. No se requieren árboles para fabricar papel para las páginas de los libros electrónicos.
3. Cuando necesite cierta información, puede obtenerla de inmediato, descargando un libro electrónico que ocupa menos espacio, son portátiles. Puede llevar consigo una biblioteca completa de cientos de libros.
4. Con la tecnología actual, puedes leer libros electrónicos en cualquier lugar.
5. Mientras lees en línea puedes acceder a enlaces con más información o a sitios web relacionados con tu lectura.
6. La lectura digital puede ser interactiva, contener audio, video y animaciones.
7. En caso de que desearas un libro electrónico, el envío es través de Internet, por lo que no hay gastos de embalaje ni envío.
8. Los libros o documentos electrónicos pueden imprimirse, de modo que si desearas leer de la manera tradicional, puedes imprimirlo cuando gustes.



Importancia de la lectura digital

Esta forma de lectura ha proporcionado uno de los beneficios más significativos que jamás imaginamos: hacer que la lectura sea más fácil y accesible, especialmente para aquellos que pueden tener dificultades para acceder a ella. Al final, esta combinación de lo digital y lo literario solo espera impulsar la alfabetización y fomentar la lectura.

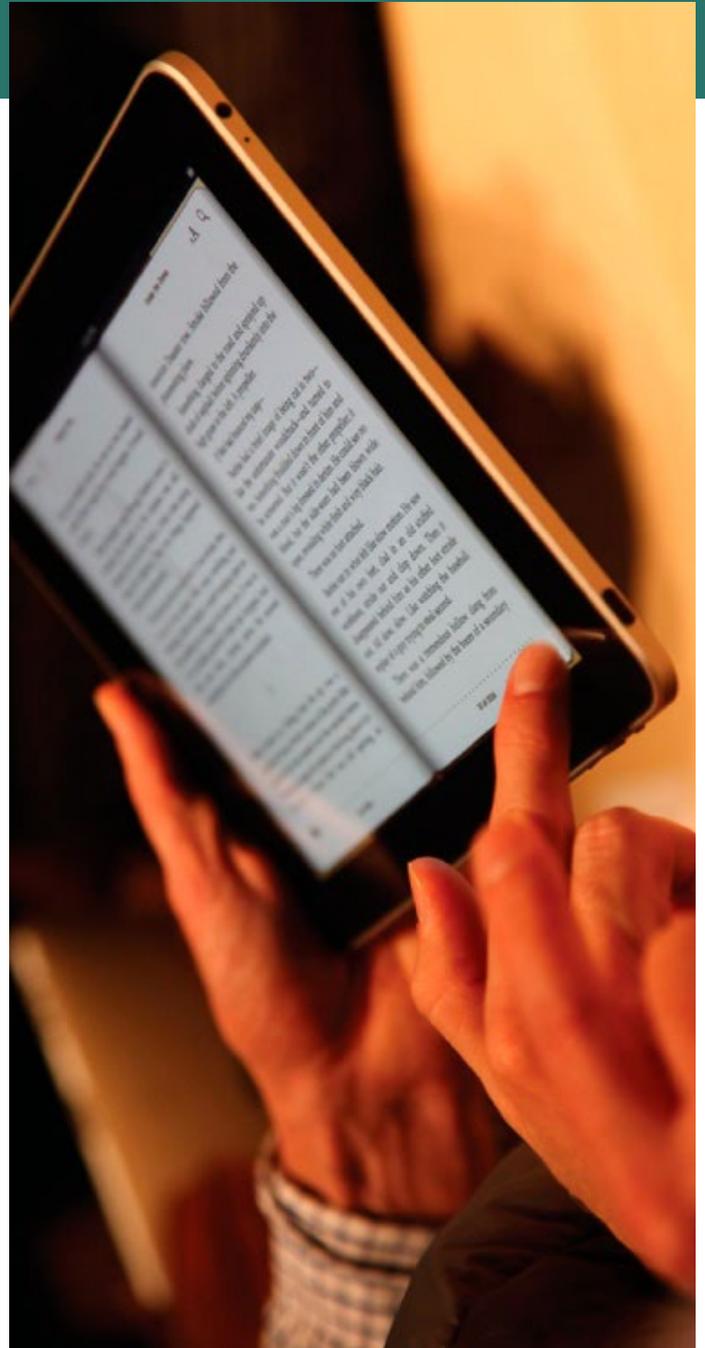
CUBA APUESTA POR LA LECTURA DIGITAL

Desde el año 2018 en el marco de la Feria Internacional del Libro, el Proyecto Cuba Digital se propuso promover el libro y la lectura a través de la tecnología. Yaremis Pérez Dueñas, directora de Cubaliteraria, el Portal de la Literatura Cubana, impulsor del Proyecto Cuba Digital, afirmó que esto genera alentadoras posibilidades para la democratización de la lectura digital en nuestra isla. Cuba Digital sesionará este 2023 bajo el lema “Más clics, más lecturas” en el edificio Santo Domingo, de la Oficina del Historiador de la Ciudad, del 11 al 18 de febrero.

En esta edición, los debates girarán en torno a la importancia de las bibliotecas en el escenario digital, la promoción de la literatura en el contexto virtual y las tecnologías como facilitadoras de la lectura.

Cuba Digital presentará más de 80 novedades literarias en esta edición, entre ellas los libros “Antonia Eiriz y el papier maché cubano”, de Miriam La O’; “Un largo suspiro, selección y traducción de poemas martianos” por el escritor y traductor inglés Adam Feinstein; “Mirada de reojo”, de Anna Lidia Vega; “La noche de Judas”, de Carlos Zamora; “Del otro lado de la mirilla. Olvidos y memorias de expresos políticos de Coronda (1974-1979)”, obra colectiva testimonial; “El pabellón de los amigos”, de Norberto Codina; “Béisbol y nación en Cuba”, de Félix Julio Alfonso; “Rápido y sin apuro”, de Carlos Esquivel, y la antología poética “En la cabeza, los relámpagos”, de la escritora colombiana Mery Yolanda Sánchez.

Luego de cinco ediciones Cuba Digital, sigue apostando por fomentar el hábito de lectura a partir de la descarga gratuita de productos digitales. Al mismo tiempo propicia la participación de niños y jóvenes a través de atractivas ofertas, servicios y programas intencionados.



PUZZLE CIENTÍFICO

Con pantallas que imitan el papel, amplia autonomía, sincronización de la lectura con otros dispositivos, a continuación te presentamos los cinco libros electrónicos mejores evaluados del 2022.

1. Kindle Scribe: el mejor lector de libros electrónicos de 2022. Además de su atractivo diseño ofrece la posibilidad de tomar notas o realizar bocetos con un stylus (lápiz óptico). También permite importar documentos desde el ordenador o móvil para tomar notas y realizar ajustes sobre archivos PDF, Word y páginas web.



2. Pocketbook Era: la alternativa. Está especialmente diseñado para los usuarios que recurren a los audiolibros. Para ello incorpora un altavoz propio con calidad suficiente para este tipo de contenidos y también tecnología Bluetooth, por lo que se puede emparejar con unos auriculares inalámbricos.



3. Kindle (2022): mejor relación calidad-precio. Posibilita mostrar el texto blanco sobre fondo negro lo que mejora la visualización, sobre todo en entornos oscuros. También incorpora funciones como X-Ray, que ofrece información relevante sobre las personas o lugares mencionados en un libro; o Word Wise, que proporciona definiciones breves y sencillas que aparecen automáticamente sobre las palabras difíciles en muchos títulos populares en inglés.



4. Kobo Clara 2E. Se diferencia por los materiales empleados en su construcción: plástico reciclado. Los libros se ven de manera muy nítida y la interfaz sigue siendo uno de los que más nos gustan dentro del sector de los eReaders. Informa al lector sobre el tiempo restante de la lectura de cada capítulo, cuántos minutos serán necesarios para leer el siguiente y las horas restantes del libro.



5. Pocketbook Basic Lux. Este dispositivo se conecta a Internet a través de wifi para que puedas descargar libros o mantener una copia de la biblioteca actualizada en la nube; en este sentido, incorpora el servicio Pocketbook Cloud. De esta manera, y utilizando la aplicación Pocketbook Reader en un teléfono inteligente, tableta o en la computadora, es posible acceder a todas las lecturas.



EL ARTÍCULO

A propósito del tema de esta edición y de la estrecha relación que posee con la Inteligencia Artificial, InfoCiencia, sugiere que amplíes tus conocimientos sobre la Lectura Digital con el artículo Literatura y creatividad artificial en la época de la singularidad, disponible en el siguiente enlace:

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:iF Gb100C0J:scielo.sld.cu/pdf/rcci v13n1/2227-1899-rcci-13-01-158.pdf&cd=3&hl=es-419&ct=clnk&gl=cu&client=firefox-b-d>

Tenemos la intención de que profundices en el tema de la Lectura Digital para que te lleves contigo un panorama bien amplio y puedas discernir entre bondades y desventajas de este nuevo fenómeno del que no escaparán ni las polillas.

Resumen

El objetivo del presente artículo fue analizar la convergencia de las plataformas emergentes de narrativa digital y la asimilación de la creatividad literaria humana por la creatividad artificial en el contexto de la noción de singularidad.

Actualmente, las plataformas de escritura y lectura digital como Wattpad ya aplican la Inteligencia Artificial (IA) para la captura de datos de sus usuarios. Tanto los millones de historias, el comportamiento de los autores y lectores, así como sus interacciones registradas por la plataforma, configuran un almacén de información narrativa con el cual se podrían alimentar los nuevos procesos de aprendizaje de los robots creativos narradores, tal como ya lo hace Quill, un algoritmo que genera contenido periodístico. A través del análisis crítico se ofrece una revisión del contexto filosófico de la IA. Como resultado, el artículo aporta un entendimiento más adecuado de la creatividad literaria, la creatividad artificial y el relato de la singularidad como fundamento filosófico de la IA.

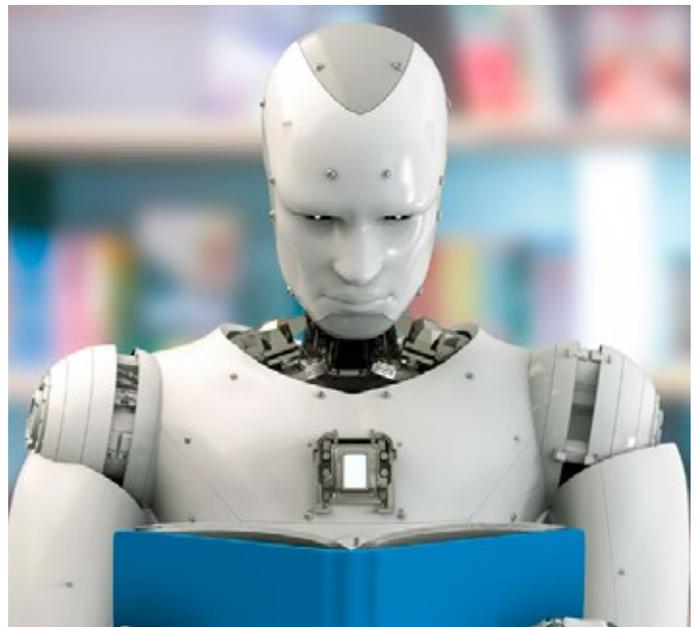
BITÁCORA CIENTÍFICA

La IA puede ayudar a las bibliotecas a ser más eficientes y a ofrecer un mejor servicio a los usuarios, pero también puede ayudar a las bibliotecas a mantener su papel como lugares de conocimiento y educación en la comunidad. La IA tiene el potencial de cambiar la forma en que las bibliotecas operan, pero no necesariamente significa que acabará con las bibliotecas como las conocemos. Sin embargo, también es importante tener en cuenta que la IA no puede reemplazar completamente la experiencia humana y la interacción en una biblioteca, ya que las bibliotecas son un espacio social, no solo un espacio de acceso a información.



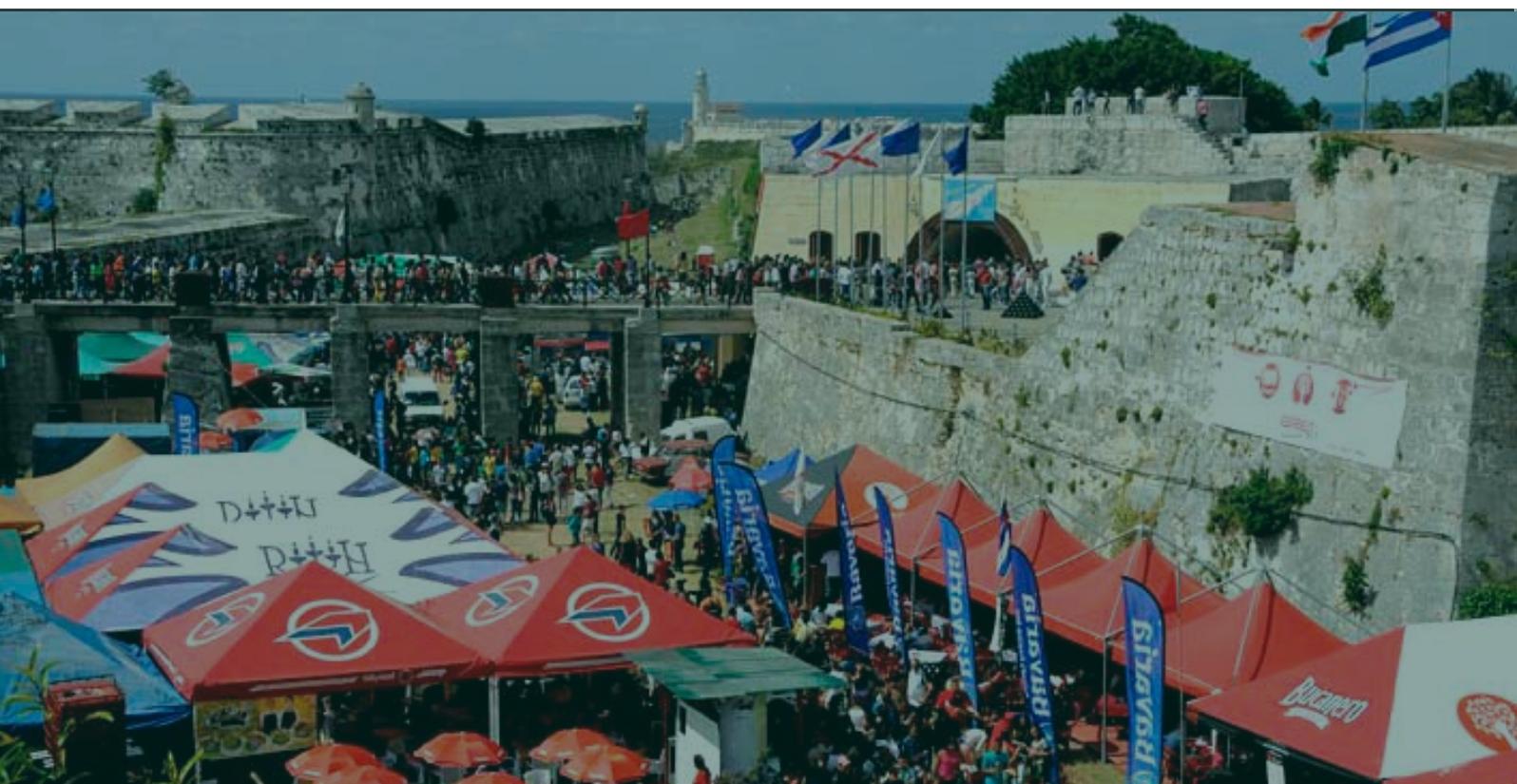
- The New York Public Library (La biblioteca pública de Nueva York) está utilizando la Inteligencia Artificial para recomendar libros y contenido digital a sus usuarios a través de su aplicación "What's Next".
- Library of Congress está utilizando la IA para mejorar su sistema de búsqueda de información y para automatizar tareas de catalogación y gestión de inventario.
- Biblioteca Nacional de España está utilizando la IA para mejorar su sistema de búsqueda y para automatizar la catalogación de libros antiguos y manuscritos.
- Biblioteca de la Universidad de California, Berkeley está utilizando la Inteligencia Artificial para recomendar libros y contenido digital a sus usuarios a través de su sistema de recomendación "BookMatch".
- Biblioteca de la Universidad de Cambridge usa la Inteligencia Artificial para mejorar la búsqueda de información y para automatizar tareas de catalogación y gestión de inventario.
- Biblioteca de Singapur con ayuda de la Inteligencia Artificial recomienda libros y contenido digital a sus usuarios y para mejorar la búsqueda de información.
- Biblioteca de la Universidad de Toronto con ayuda de la Inteligencia Artificial recomienda libros y contenido digital a sus usuarios, para mejorar la búsqueda de información y para automatizar tareas de catalogación y gestión de inventario.

- Recomendación de lectura: Las bibliotecas están utilizando algoritmos de Inteligencia Artificial para analizar los datos de lectura de los usuarios y recomendarles libros y contenido digital que podrían interesarles.
- Catalogación y gestión de inventario: La Inteligencia Artificial está siendo utilizada para automatizar tareas de catalogación y gestión de inventario, lo que ayuda a las bibliotecas a ser más eficientes y a ofrecer un mejor servicio a los usuarios.
- Búsqueda de información: Las bibliotecas están utilizando la IA para mejorar la búsqueda de información, permitiendo a los usuarios encontrar rápidamente los recursos que necesitan.
- Aprendizaje automático: Algunas bibliotecas están utilizando la tecnología de aprendizaje automático para ofrecer programas educativos personalizados a sus usuarios.
- Realidad Virtual: Están utilizando la realidad virtual para ofrecer experiencias educativas interactivas y enriquecedoras a sus usuarios.
- Asistente Virtual: Algunas bibliotecas están desarrollando asistentes virtuales que pueden ayudar a los usuarios a encontrar los recursos que necesitan y responder preguntas comunes.
- Análisis de datos: La IA está siendo utilizada para analizar grandes conjuntos de datos de las bibliotecas, como las estadísticas de uso, para mejorar la eficiencia y la toma de decisiones.



DEL CALENDARIO

FERIA DEL LIBRO



La 31ª “Feria Internacional del Libro en Cuba” se celebrará del 9 al 19 de febrero de 2023 en la capital de todos los cubanos, posteriormente, tendrá lugar en las demás provincias del país. Como cada año, Pinar del Río espera con ansias el evento para seguir acumulando ejemplares en las bibliotecas personales e institucionales.

Cinco febreros ya acumula Cuba Digital. Celebraremos su quinto aniversario con la gratitud de que a través de la plataforma podemos descargar gratuitamente productos digitales y acceder a la creación literaria cubana desde la comodidad de nuestro teléfono celular o computadora.

En el mes de San Valentín no desaproveches la oportunidad de regalar un libro porque es un acto que encierra inmenso amor. Si en fechas anteriores no has corrido con suerte, quizá en esta ocasión encuentres el amor a primera lectura.

Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca”
Vicerrectoría de Investigación, Informatización y Posgrado
Dirección Editorial Universitaria
Consejo Editorial
Dirección General: Dr. C. Omar Silva Ramos (omar.silva@upr.edu.cu)
Editor: Daimara Martínez Gómez (daimara.martinezg@upr.edu.cu)
Diseño y Maquetado: Lauren Moreno Martinez (lauren.morenom@upr.edu.cu)

Calle Martí 300 e/González Alcorta y 27 de
noviembre, Pinar del Río
CP20100
Teléfono: (+53) 48728642
Sitio web: <http://serco.progintec.upr.edu.cu/>